



## “Narrar es un cuento”



**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

### **DBA A TRABAJAR**

**DBA 2:** Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

**DBA 3:** Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

**DBA 4:** Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

**DBA 5:** Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

1. Identifica la información literal de los textos que lee.
2. Produce textos narrativos con coherencia, atendiendo a las características y estructura narrativa específica.
3. Reconoce los diferentes elementos de la comunicación en situaciones específicas.
4. Produce textos orales y escritos adecuando el tono y el lenguaje de acuerdo a cada situación comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



**SABERES CONCEPTUALES**

1. Textos narrativos literarios.
2. El diario personal
3. La oración y sus partes.
4. El párrafo.
5. La comunicación y sus elementos.
6. Reglas gramaticales: uso del punto.

<b>¿CÓMO EVALUAREMOS?</b>		
<b>Ítem</b>	<b>Actividad</b>	
<b>Seguimiento (70%)</b>	Lectura en voz alta	
	Elaboración de ordenadores gráficos	
	Producción escrita	
	Círculo literario	
	Trabajo cooperativo	
	Participación en clase	
	Trabajo en caligrafía	
	Resolución de la guía de aprendizaje	
<b>NOTA DEL SEGUIMIENTO:</b>		
<b>Prueba de período (20%)</b>	Evaluación de selección múltiple con única respuesta.	
<b>Autoevaluación (10%)</b>	Valoración de los propios desempeños durante el período.	

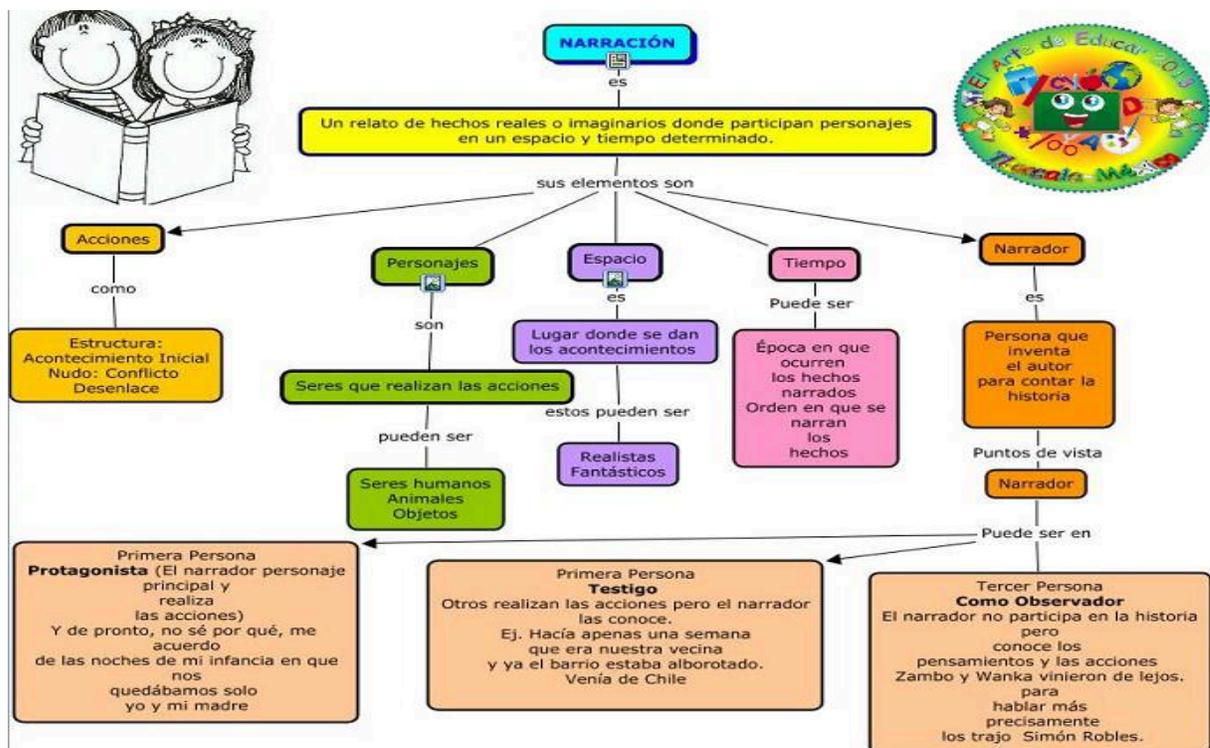


## ¿Qué voy a aprender?

### Textos narrativos literarios



### Elementos de la narración





*Practico lo aprendido*

**EL NIÑO Y EL VIEJO PESCADOR**

Con el corazón a saltos y la respiración entrecortada, penetró el muchacho al miserable tugurio donde vivía su viejo amigo.

- ¿Qué le pasa, don Serapio? ¿Se siente mal?
- Es esta tos que ni dormir me deja...
- ¿Quiere que le alcance algo? ¿Qué le prepare algún remedio o le caliente algunos traguitos de leche?
- No, gracias. Con que vengas a visitarme me basta.

Pero Doroteo había visto ya que allí no había leche, ni pan, ni medicinas de ninguna clase. Y que aquel pobre viejo solitario no tenía a nadie que lo cuidara.

Salió del rancho con la garganta oprimida por tremenda angustia. Para él no había nadie en el mundo como don Serapio, aquel viejecito enjuto y esmirriado que lo llevaba al monte, que le enseñaba a pescar y, sobre todo, que lo trataba con una dulzura y un cariño que no había encontrado jamás en otra parte, y que tanto bien hacía a su sensible espíritu.

- Tengo que ayudarlo de cualquier manera -se decía mientras volvía a la destartalada casucha donde vivía con sus tíos, tan pobres como don Serapio, lo cual hacía inútil la búsqueda de soluciones por aquel lado.

De pronto se le ocurrió una idea. En los alrededores del pueblo vivía un excéntrico inglés, de profesión arquitecto, y al que todo el vecindario atribuía la curiosa costumbre de comer pájaros.

A la mañana siguiente, muy temprano, ya estaba Doroteo en casa del inglés.

- Me han dicho que a usted le gustan los pájaros, ¿es cierto?

- Sí, muchacho.

- Entonces seguramente me comprará los que le traigo aquí. Y espero que me pague bien, porque tengo muchísima necesidad de dinero.

El inglés miró con curiosidad al pequeñín de diez años que así hablaba de apremios económicos, pero no hizo comentarios al respecto, limitándose a decir:

- Bueno, veamos la mercadería.

Había de todo en la bolsa de Doroteo: palomas grandes y chicas, gallinetas y hasta alguna perdiz cazada en las orillas del monte.

- Vea qué gordas están. ¿Cuánto me paga por ellas? Le repito que estoy muy necesitado.

- Bueno, entonces, y teniendo en cuenta tus apremios, te daré por el lote treinta nuevos soles.

Volaba más que corría Doroteo, apretando entre sus deditos los preciados billetes.

Corrió hacia la farmacia y compró pastillas de eucalipto. Después en una tienda compró queso y galletitas. Y finalmente fue por leche al establo, donde compró también un poco de mantequilla.

- Llegó al rancho y dijo: ¡Mire lo que traigo, don Serapio! ¡Pastillas para la tos y alimentos que lo van a poner fuerte! ¡Pronto volveremos a ir juntos a pescar!

Era demasiado tarde, por desgracia. El buen viejo estaba ya callado y quieto para siempre. Pero sus labios parecían sonreír. Y en sus entreabiertos ojos brillaba aún una luz que la muerte no había podido apagar, y en la que el niño creyó ver una expresión de reconocimiento a su gesto, no por inútil menos bello y generoso.

Constancio Vigil (Adaptado).

1. Después de haber leído, responde:

¿Qué ocurría con don Serapio?

---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



¿Por qué Doroteo sentía tanto cariño por el anciano?

---

---

¿Qué entiendes por amor al prójimo?

---

---

2. Ordena las viñetas con números y describe lo que cada una representa:



3. Escribe sí o no según corresponda:

- Doroteo tenía diez años y era muy bueno. \_\_\_\_\_  
Don Serapio era pobre y estaba enfermo. \_\_\_\_\_  
El anciano había sido pescador. \_\_\_\_\_  
El niño vendió pájaros al inglés. \_\_\_\_\_  
El anciano había muerto mientras el niño compraba las medicinas. \_\_\_\_\_

4. Marca con un aspa (X) la respuesta correcta:

- Doroteo actuó muy bien porque...
  - ( ) era un niño de un corazón muy sensible.
  - ( ) le gustaba mucho ayudar a la gente.

- Subraya los valores que se pueden aprender de Doroteo:

solidaridad  
generosidad

justicia  
bondad

honestidad  
responsabilidad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



5. Completa el siguiente gráfico con la información obtenida del texto: "El niño y el viejo pescador".

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Al principio...

Después...

Al final...

Personaje Principal:

¿Se te ocurre otro título?

Inventa un final distinto.

¿Cuánto te gustó el cuento? Pinta uno.

☹️ 😐 😊

Nada Un poco Mucho



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



6. Piensa en el personaje favorito de un cuento que hayas leído y completa el siguiente esquema...

Hablemos del *personaje*

Así luce el personaje

Palabras que describen al personaje

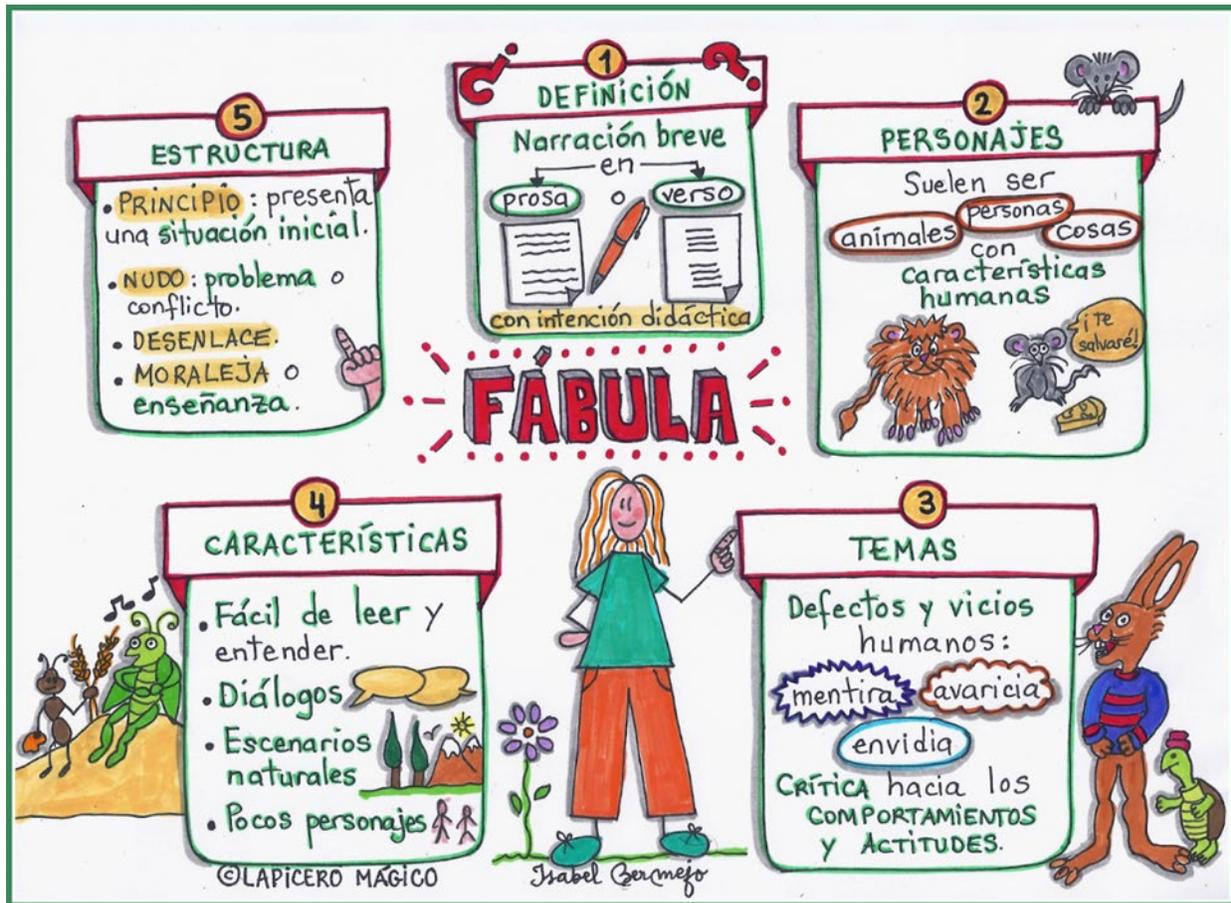
Nombre

¿Qué le pasó al personaje?

¿Te gusto el personaje? Explica.



## La fábula



### Practica lo aprendido

Lee la siguiente narración y a continuación responde las preguntas.

#### El León y el Ratón – autor: Esopo



Había una vez un ratón que salió de su casa y se encontró con un gran león que dormía tranquilamente, cuando un ratón comenzó a jugar encima de su cuerpo.

El león despertó y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, el pequeño animal le pidió al felino que lo perdonara, prometiéndole pagarle llegado el momento oportuno.

El león se echó a reír y luego lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien, al oír los rugidos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

– Días atrás –le dijo–, te burlaste de mí pensando que no podría hacer nada por ti en agradecimiento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



Ahora, es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidores.

**“Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.”**

1) **SELECCIÓN MÚLTIPLE:** Responde marcando con una “X” letra de la alternativa correcta.

1. **¿Qué tipo de texto es éste?**

- A.- Un cuento  
B.- Una noticia  
C.- Una fábula  
D.- Una receta

2. **¿Qué nombre recibe la expresión ennegrecida y entre comillas (“ ”) en el texto?**

- A.- Desenlace  
B.- Moraleja  
C.- Inicio  
D.- Fábula

3. **¿Dónde decide jugar el ratón?**

- A.- En el cuerpo del león  
B.- En el bosque  
C.- En el patio de su casa  
D.- En el patio de la casa del león

4. **Una de las características de la fábula es que:**

- A.- Su texto es extenso  
B.- Se trata de un hecho real  
C.- Nos informan  
D.- Su texto es breve

5. **La moraleja nos deja:**

- A.- Una enseñanza  
B.- Una noticia  
C.- Una incógnita  
D.- Ninguna de las anteriores

2) **SECUENCIAR:** Ordena los acontecimientos de la historia escribiendo el número donde corresponda:

- a) \_\_\_\_\_ El ratón ayudó al león.  
b) \_\_\_\_\_ El león liberó al ratón.  
c) \_\_\_\_\_ El ratón salió de su casa.  
d) \_\_\_\_\_ El ratón escuchó rugir al león  
e) \_\_\_\_\_ El ratón jugaba en el cuerpo del león

3) **COMPRESIÓN LECTORA:** Escribe V, si la oración es verdadera, o F si la oración es falsa.

- a) \_\_\_\_\_ El león era pequeño.  
b) \_\_\_\_\_ El ratón se burló del león.  
c) \_\_\_\_\_ El ratón cortó la cuerda que tenía atrapado al león.  
d) \_\_\_\_\_ El ratón y el león se hicieron amigos.  
e) \_\_\_\_\_ El león se burló del ratón

4) **RESPONDE DE FORMA COMPLETA:**

1. ¿Qué opinas de la idea del ratón de jugar en ese lugar? ¿Por qué?

---

---

---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



2. ¿Qué le pide el ratón al león? Busca en el texto y copia lo que le dice:

---

---

---

3. ¿Qué características hacen de que este texto sea una fábula?

---

---

---

---

4. ¿Qué opinas de la actitud del león?

---

---

---

### LA PERSONIFICACIÓN

**Figuras literarias:  
La Personificación**

Consiste en **atribuir cualidades humanas** a animales o seres inanimados.

Ejemplos:

"Las **estrellas nos miraban** mientras **la ciudad sonreía**"

"El **coche se quejaba** dolorido por los años"

"Los **ratones se pusieron en huelga de hambre**, en protesta clara."

### PRACTICO LO APRENDIDO

Completa las siguientes oraciones para que sean personificaciones, eligiendo el respectivo complemento de los recuadros.

1. La mariposa me saluda \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Las escaladas de los montañeros \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. El viento \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



4. El mar \_\_\_\_\_

5. Mi muñeca \_\_\_\_\_

me mira impaciente a que termine mis tareas.

con su alegre

golpea furioso a las

hacen cosquillas a la

enojado va arrancando los árboles que encuentra en su camino.

### *La oración y sus partes*

La **oración** es el conjunto de palabras ordenadas de manera que tengan sentido completo. Ejemplo:

**Doroteo era un niño de un corazón muy sensible.**

La **oración** está formada por un sujeto y un predicado:

**El sujeto** es la palabra o el grupo de palabras de las que se dice algo o que realiza la acción. Lo identificamos en la oración preguntándole ¿Quién realiza la acción?

Ejemplo: en la oración “Doroteo era un niño de un corazón muy sensible” ¿Quién realiza la acción? **Doroteo**, por lo tanto: “El aguilucho” es el sujeto de esta oración.

**El predicado** es la palabra o el grupo de palabras que expresan lo que se dice o lo que hace el sujeto. Lo identificamos en la oración respondiendo la pregunta ¿Qué se dice o que hace?

Ejemplo: en la oración “Doroteo era un niño de un corazón muy sensible” ¿Qué se dice de Doroteo? **“era un niño de un corazón muy sensible”**, por lo tanto, esta parte corresponde al predicado.

Ambas partes de la oración tienen núcleos, llamados respectivamente: **núcleo del sujeto** (El sustantivo) y **núcleo del predicado** (El verbo).

Ejemplo:

“Doroteo era un niño de un corazón muy sensible”.

**Núcleo del sujeto:** “Doroteo”

**Núcleo del predicado:** “era”

### **Practica lo aprendido**

1. Observa las imágenes, escribe al frente una oración acorde con la imagen, luego señala las partes de la oración: sujeto, predicado, núcleo del sujeto y núcleo del predicado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



2. Une con líneas de diferente color el sujeto con el predicado, de manera que se lea oraciones con sentido completo.

i Une cada sujeto con su predicado y forma oraciones con sentido completo.

Sujetos		Predicados
Tú	→	van al gimnasio.
Mi perro y yo	→	paseamos por el río.
Ese estuche	→	naciste en Londres.
Yo	→	es de madera roja.
Vosotros	→	elegisteis venir aquí.
Sus tías	→	prefiero el pescado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



3. Organiza las oraciones y subraya, en cada una, el sujeto (con color rojo) y el predicado (con color azul).

- Es barrio Medellín Belén de.

---

- viajan Carlos y a Cartagena Ana.

---

- Mi duerme en gatito el jardín lindo.

---

- Respeto Yo con profesores mis trato compañeros a.

---

- En duermen los gatos las tardes de mi tía.

---

4. Convierte la siguiente oración afirmativa en interrogativa, exclamativa y negativa.

Don Serapio estaba muy enfermo.

Interrogativa: \_\_\_\_\_

Exclamativa: \_\_\_\_\_

Negativa: \_\_\_\_\_

*El párrafo*

**Practica lo aprendido**

1. Ordena el siguiente párrafo colocando números (del 1 al 4).

Finalmente, contra el suelo. Los cristales rotos se esparcieron por todo el suelo de la cocina.

Isabelita, al oírlos gritar, se asustó más todavía que al ver el vaso caer y romperse.

Isabelita empujó el vaso y este cayó, primero contra el tablero de la mesa, rebotó luego en él y fue a estrellarse.

De inmediato, todos los adultos de la familia empezaron a preguntar y gritar, qué pasaba, de todos los lados de la casa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



2. Ordena el siguiente párrafo, enumerando del 1 al 3. Para sacarle punta al lápiz necesitamos:

- Algo para recoger y depositar las cascarillas que van cayendo del lápiz cuando le sacamos punta.
- Por último, recuerda hacerle al lápiz la punta justa y necesaria, ni más ni menos.
- Un utensilio para afilar el lápiz, es decir, un sacapuntas o tajador.

3. Lee los siguientes párrafos del texto “La cigarra y la hormiga” y luego coloca los números del 1 al 5 para darle un orden a la historia.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:	<input type="text"/>
La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.	<input type="text"/>
—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.	<input type="text"/>
La hormiguita respondió:	<input type="text"/>
—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.	<input type="text"/>



1. Lee con atención el siguiente texto

### EL AGUA

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes.

Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo.

Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve.

A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

**Responde:**

- ✓ ¿Cuántos párrafos tiene el texto sobre el agua? \_\_\_\_\_
- ✓ De manera general, el texto "El agua" nos brinda información sobre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- ✓ Relaciona cada idea con el número del párrafo que la contiene.
  - Formación de la nieve \_\_\_\_\_
  - Formación de granizo \_\_\_\_\_
  - El agua elemento más importante de la tierra \_\_\_\_\_
  - Mayores precipitaciones \_\_\_\_\_
  - Formación de la lluvia \_\_\_\_\_
  - Finalización del ciclo \_\_\_\_\_
  - Formas de la lluvia \_\_\_\_\_
  - Formación de las nubes \_\_\_\_\_
  - Lugares donde se encuentra el agua \_\_\_\_\_



*La comunicación*

# LA COMUNICACIÓN



La comunicación es una actividad que nos permite intercambiar ideas, pensamientos, sentimientos. Es decir, permite la interrelación.

*Elementos de la comunicación*

Página interactiva para retomar lo trabajado en clase.

<https://rimasdecolores.blogspot.com/2015/09/la-comunicacion-y-sus-elementos.html>





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
 LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
 PRIMER PERIODO  
 2023



¿Cómo reconocer fácilmente los elementos de la comunicación?

- \* Emisor → ¿Quién?
- \* Mensaje → ¿Qué?
- \* Receptor → ¿A quién?
- \* Código → ¿Cómo?
- \* Canal → ¿A través de?
- \* Contexto o situación → ¿En qué circunstancias?

**Practica lo aprendido**

1. Marca con una X las imágenes que representan la comunicación no verbal



2. Reconoce los elementos de la comunicación en los siguientes actos comunicativos.

- ¡Aló!... Julio, no pude ir al colegio porque estoy resfriada. Me puedes decir, ¿qué tareas han dejado?

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

Contexto: \_\_\_\_\_



- Le enviaré esta carta a mi primo Luis para que me espere en la estación de bus cuando llegue al pueblo.

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

Contexto: \_\_\_\_\_

### Ortografía: El punto



### Ejemplo:

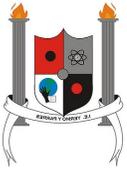
#### Cuento: El ganso de oro (Hermanos Grimm)

Había una vez un hombre que tenía tres hijos. Al más joven de los tres lo llamaban Tontín, y era despreciado, burlado, y dejado de lado en cada ocasión. —> **Punto y aparte**

Un día, quiso el hijo mayor ir al bosque a cortar leña, su madre le dio una deliciosa torta de huevo y una botella de leche para que no pasara hambre ni sed. Al llegar al bosque se encontró con un hombrecillo de pelo gris y muy viejo que lo saludó cortésmente y le dijo:

— Por favor dame un trozo de torta y un sorbo de tu leche, pues estoy hambriento y sediento.

**Punto final**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



***Practica lo aprendido:***

Coloca los puntos que hacen falta en el texto y escribe las mayúsculas donde sea necesario.

**El príncipe rana** (autor: Los Hermanos Grimm) Fragmento.

en una tierra muy lejana, una princesa disfrutaba de la brisa fresca de la tarde afuera del palacio de su familia ella llevaba consigo una pequeña bola dorada que era su posesión más preciada mientras jugaba, la arrojó tan alto que perdió vista de ella y la bola rodó hacia un estanque la princesa comenzó a llorar desconsoladamente entonces, una pequeña rana salió del estanque saltando

***¡Intenta y falla, pero no pares hasta lograrlo!***



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO TERCERO  
PRIMER PERIODO  
2023



**Autoevaluación (10%)**

A continuación, te invito a realizar tu autovaloración de este proceso de aprendizaje durante el primer período escolar.

<b>¿Cómo lo he hecho?</b>			
<b>Descripción</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>N</b>
En clase permanezco atento a las explicaciones.			
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.			
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.			
Colaboro en el trabajo en equipo.			
Participo de manera libre en clase.			
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.			
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.			
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.			
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.			
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.			
<b>Nota</b>			
S: siempre    A: a veces    N: nunca			

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante

\_\_\_\_\_  
Firma de la maestra